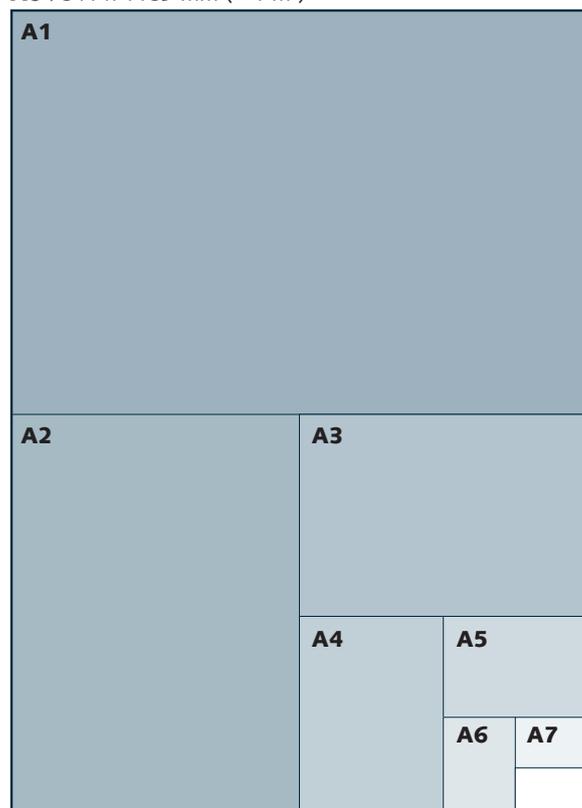


<b>Tranche</b>	Zone définie selon le format de la page. Permet d'éviter les bords blancs. Mesure en général 3 mm par marge.
<b>Résolution</b>	Désigne le nombre de points d'images et sa valeur s'exprime en dpi. (dots d'image en pieds). Une photo couleur devrait comporter au minimum 300 dpi.
<b>CMJN</b>	Espace chromatique indépendant des périphériques d'impression.
<b>Impression numérique</b>	Procédé d'impression qui permet de transmettre directement une commande d'impression d'images de l'ordinateur à l'imprimante. L'impression numérique est plus rentable que l'impression offset pour imprimer de petites quantités. Elle convient aussi à la personnalisation d'impressions.
<b>EPS</b>	(PostScript encapsulé) Format graphique utilisé pour pouvoir échanger des images d'un logiciel à l'autre sans perte de qualité. Le format EPS permet d'enregistrer une image afin de l'importer dans un logiciel de mise en page (ex. : InDesign).
<b>GIF et PNG</b>	(Graphics Interchange Format + Portable Network Graphic) Format des données pour images et graphiques, utilisés sur Internet uniquement. La qualité des images GIF et PNG n'est pas suffisante pour l'impression.
<b>InDesign</b>	Logiciel de mise en page professionnel très souvent utilisé.
<b>JPEG / JPG</b>	(Joint Photographic Expert Group) Format pour réduction des données d'images. Certaines informations sont perdues lors de ce processus, en particulier pour une utilisation web. La qualité des images JPG n'est pas suffisante pour l'impression.
<b>Forme multiple</b>	Forme d'impression destinée à recevoir à plusieurs reprises un même élément pour exploiter au mieux le format de la feuille à façonner. On utilise par exemple les formes multiples pour les étiquettes et les cartes de visite.
<b>Offset</b>	Procédé d'impression à plat indirect, c'est la technique d'impression la plus utilisée pour des livres, brochures, journaux, affiches et emballages. Le terme vient de l'anglais « to set off », reporter, car la plaque n'entre pas en contact direct avec le papier mais avec un cylindre de caoutchouc qui reporte l'impression sur le support final. L'impression offset est conseillée pour les tirages importants. Dans le domaine de l'impression à plat, ce procédé d'impression présente de gros avantages qualitatifs par rapport à l'impression numérique. En outre, il est possible d'imprimer les couleurs spéciales avec précision à l'aide du nuancier Pantone ou de vernir tous les imprimés au cours de la même opération.
<b>PDF</b>	(Portable Document Format) Format de données pour échanger des données quel que soit le logiciel utilisé. Les documents PDF téléchargés gratuitement sur Acrobat Reader peuvent être lus et imprimés.
<b>PDF/X</b>	Les séries de normes PDF/X ont été développées pour utiliser les documents PDF en impression numérique. Les fichiers PDF/X doivent présenter certains critères obligatoires, tels que les caractères et données d'images intégrés, les indications relatives aux cotes, l'intégration des profils de sortie, etc.
<b>Pantone</b>	Mode chromatique pour les couleurs spéciales et la quadrichromie. Le choix des couleurs respectives s'effectue à l'aide de nuanciers et de tables de couleurs.
<b>Photoshop</b>	Logiciel professionnel très répandu pour retoucher des images.
<b>Pixel</b>	Terme composé des mots anglais picture et element, Pixel signifie point d'image. C'est la plus petite unité d'affichage lors de la saisie, du traitement et de l'impression des fichiers.
<b>Quadrichromie</b>	Aussi appelée échelle de couleurs. Les quatre couleurs utilisées en impression couleur (cyan, magenta, jaune et noir) sont désignées sous le nom de quadrichromie.
<b>RVB</b>	L'espace colorimétrique RVB est utilisé par les appareils dont les couleurs sont générées par des faisceaux lumineux et qui s'ajoutent au blanc par une juxtaposition de projections (scanners, appareils photos numériques, écrans d'ordinateurs, projecteurs). On parle aussi de synthèse additive. Pour l'impression, les données RVB doivent être converties en mode CMJN en cours de production. Des modifications de couleurs peuvent alors se produire.
<b>TIFF</b>	(Tagged Image File Format) Format utilisé fréquemment pour enregistrer des images en vue d'une prochaine impression. Le format TIFF est un format standard et peut être traité par tous les principaux logiciels d'utilisation.

## Formats DIN standard

**A0** | 841 x 1189 mm (= 1 m<sup>2</sup>)



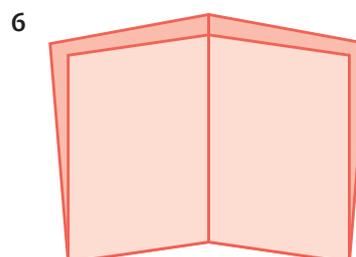
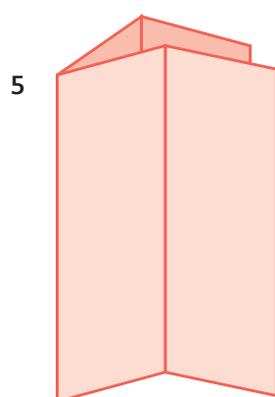
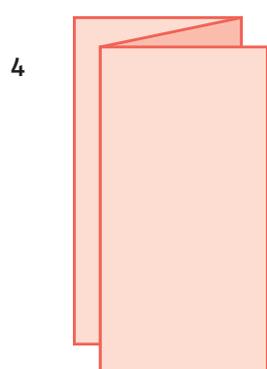
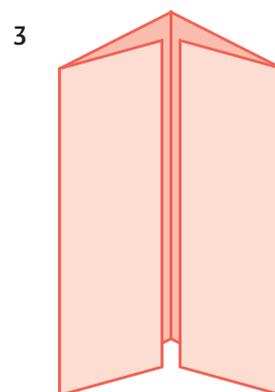
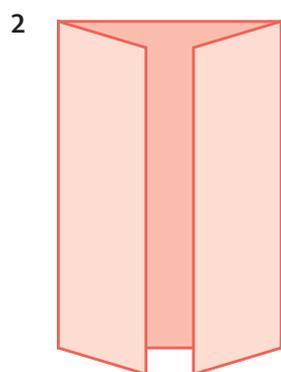
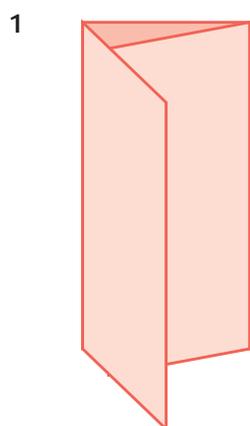
Tous les formats A passent dans les formats C correspondants qui passent à leur tour dans les formats B.



Série de formats A		Série de formats B		Série de formats C	
<b>A0</b>	841 x 1189 mm	<b>B0</b>	1000 x 1414 mm	<b>C0</b>	917 x 1297 mm
<b>A1</b>	594 x 841 mm	<b>B1</b>	707 x 1000 mm	<b>C1</b>	648 x 917 mm
<b>A2</b>	420 x 594 mm	<b>B2</b>	500 x 707 mm	<b>C2</b>	458 x 648 mm
<b>A3</b>	297 x 420 mm	<b>B3</b>	353 x 500 mm	<b>C3</b>	324 x 458 mm
<b>A4</b>	210 x 297 mm	<b>B4</b>	250 x 353 mm	<b>C4</b>	229 x 324 mm
<b>A5</b>	148 x 210 mm	<b>B5</b>	176 x 250 mm	<b>C5</b>	162 x 229 mm
<b>A6</b>	105 x 148 mm	<b>B6</b>	125 x 176 mm	<b>C6</b>	114 x 162 mm
<b>A6/5</b>	105 x 210 mm			<b>C6/5</b>	114 x 224 mm
<b>A7</b>	74 x 105 mm	<b>B7</b>	88 x 125 mm	<b>C7</b>	81 x 114 mm
<b>A8</b>	52 x 74 mm	<b>B8</b>	62 x 88 mm	<b>C8</b>	57 x 81 mm
<b>A9</b>	37 x 52 mm	<b>B9</b>	44 x 62 mm		

## Types de pliage

- 1 Pli portefeuille
- 2 Pli fenêtre
- 3 Pli fenêtre fermée
- 4 Pli accordéon/Leporello
- 5 Pli roulé
- 6 Pli croisé



## Types de reliures

- 1 Cahier à spirales (spiraies métalliques ou plastiques, par exemple pour des manuels)
- 2 Encollage de blocs sur support carton (en tête ou reliure gauche, par exemple sur des blocs notes)
- 3 Brochage piqué dans le pli, piqûre à cheval (journaux, cahiers, magazines, programmes, etc.)
- 4 Reliure par encollage (pour livres toutefois blocs cousus)

